

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Sommer 2018
<b>Institution</b>	Vestegnen HF & VUC
<b>Uddannelse</b>	HFe
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Sofie Adersen
<b>Hold</b>	1daA50 16-17

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Introforløb + analyse, fortolkning og genrer
<b>Titel 2</b>	Nyhedsformidling
<b>Titel 3</b>	Selvbiografi & selvfremsstilling
<b>Titel 4</b>	Dokumentarfilm og danskopgave
<b>Titel 5</b>	Oplysningstiden
<b>Titel 6</b>	Retorik, debat og diskussion
<b>Titel 7</b>	Folkeviser & middelalder
<b>Titel 8</b>	Romantikken og det eventyrlige
<b>Titel 9</b>	Storbyen
<b>Titel 10</b>	Kortfilm og drama
<b>Titel 11</b>	Sprog og magt
<b>Titel 12</b>	Det moderne gennembrud
<b>Titel 13</b>	1900-tallets litteratur
<b>Titel 14</b>	Samtale og sproglig opførsel
<b>Titel 15</b>	Den nyeste tids litteratur

<b>Titel 1</b>	<b>Introforløb + analyse, fortolkning og genrer</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>Anvendte grundbøger hele forløbet:</i>  <i>B. Darger m.fl.: "Begreb om dansk", Systime, i-bog.</i>  <i>Kjær-Hansen og T. Serup Bertelsen: "Litteraturhistorien - på langs og på tværs", Systime i-bog.</i></p> <p>Introduktion til tekstgenrer: lyrik – epik – drama m.m.          Portrætinterviewet som genre: Klassens Blå Bog          To portrætinterview fra Ud&amp;Se          Jan Sonnergaard: "William"          Portræt af Jan Sonnergaard          (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_S1XJrwRoUU">https://www.youtube.com/watch?v=_S1XJrwRoUU</a>)          Katrine Marie Guldager: "Bomster" (fra "København")          Interview med Guldager (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZGHJGFtBtBg">https://www.youtube.com/watch?v=ZGHJGFtBtBg</a>)          Jacob Ejersbo: "Blomster" (fra "Superego")          Kortfilmen "Blomsterfangen" (på Filmcentralen)          Raskins 7 kortfilmparametre          Isam B: "I Danmark er jeg født"          Oehlenschläger: "Der er et yndigt land"          H.C. Andersen: "I Danmark er jeg født" ("Danmark, mit fædreland")          "Sted og identitet i ny dansk litteratur", fra Litteratursiden (uddrag)          Kort om 1800-tallet + nationalromantik          Eksempler på kunst i 1800-tallet          Begreb om dansk, kapitel 3 + 4.</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Tilegnelse af gode studievaner          Kendskab til fagets indhold, metode og værktøjer          Arbejde med grundlæggende danskfaglige begreber, f.eks. berettermodellen, filmiske virkemidler, genrebegreber, billedsprog, stilfigurer m.m.          Screening          Tekstanalyse          Skriftlighed          Sprogriktighed          Genrekendskab</p>

<b>Titel 2</b>	<b>Nyhedsformidling</b>
<b>Indhold</b>	<p>Begreb om dansk, kapitel 10          Nyhedskriterier, nyhedstrekant, sociale medier, stilfigurer, nyhedsformidling i historisk perspektiv m.m.          TV-Avisen fra 31. januar 2017          Diverse aktuelle artikler fra online nyhedsmedier i januar 2017</p>

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Artikelskrivning          Rubrikskrivning          Nyhedsgenrer          Nyhedskriterier          Avistyper          Nyhedstrekanten          Alternative nyhedsmedier (sociale medier)          Statistik på nyhedskilder</p>

<b>Titel 3</b>	<b>Selvbiografi og selvfremsstilling</b>
<b>Indhold</b>	<p>Vibeke Blaksteen: ”Om den selvbiografiske genre” fra ”Selvbiografier ”</p> <p><u>Individuelt læst værk</u>: Selvstændigt valgte selvbiografier</p> <p>Forord til Zlatan Ibrahimovic: ”Jag är Zlatan” (læst op af Zlatan), på YouTube          ”Verdens største bokhandel selger Breivik-bok”, artikel fra abcnyheter.no          ”Zlatan ska ge ut en självbiografi”, artikel fra Sydsvenskan          Uddrag af Traudl Junge: ”Til den bitre ende – Hitlers sekretær fortæller om sit liv”          Klip fra filmen ”Der Untergang” (med Traudl Junge)          Info om selvbiografier fra Leonora Christina, Tove Ditlevsen, C.D. Biehl, Ewald, Ib Michael.          Uddrag af Knud Romer: ”Den som blinker er bange for døden”          Uddrag af interview med Knud Romer, Ud &amp; Se, februar 2015.          ”Litteraturhistorien på langs og på tværs”, introduktion til nyere tid + genren selvbiografi          Artikler om Knud Romer (fra Ud &amp; Se) + om bogen ”Den som blinker...”          Peter Sommer: ”Alt forladt”          Lone Hørslev: ”Jeg ved ikke om den slags tanker er normale”          Olga Ravns blog          Olga Ravn: ”Digt om Karen Hækkerup” (fra hendes blog)          Yahya Hassan: ”Barndom”          Klip med Dan Turéll i Lørdagshjørnet  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Djw3HZxlJUw">https://www.youtube.com/watch?v=Djw3HZxlJUw</a>          Dan Turéll: ”Oh Danmark” (”Danmarksdigt”)          Forord til Lars Larsen selvbiografi + klip fra YouTube om udgivelsen + coveret til bogen</p> <p>Kapitel 2 i ”Begreb om dansk”</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Introduktion til genren selvbiografi          Mundtlige oplæg          Analyse af ræsonnerende prosa.</p>

	<p>Genrekendskab, herunder blandingsgenrer, dobbeltkontrakt og fakta over for fiktion, performativ biografisme m.m.</p> <p>Mundtlig fremstilling</p> <p>Person- og miljøkarakteristik</p>
--	---

<b>Titel 4</b>	<b>Dokumentarfilm og danskopgave</b>
<b>Indhold</b>	<p>Begreb om dansk – om dokumentar</p> <p>Fire dokumentartyper, fra Medier i Dansk</p> <p>Filmleksikon på Filmcentralen – filmiske virkemidler</p> <p>Klip fra ”Putins Kys”</p> <p>”Hvis din bagerjomfru var en app”, Forbrugerrådet, informerende film.</p> <p><u>Medieværk: ”Facebookistan”</u> (på Filmcentralen)</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kendskab til dokumentargenren</p> <p>Opgaveskrivning</p> <p>Kildetyper, filmiske virkemidler, appelformer, genre</p> <p>Diskussion af sociale medier m.m.</p>

<b>Titel 5</b>	<b>Oplysningstiden</b>
<b>Indhold</b>	<p>Litteraturhistorisk overblik: Introducerende videoer i ”Litteraturhistorien på langs og på tværs” om middelalder, renæssance, barok og oplysningstid.</p> <p>Kort om moderne gennembrud og socialrealisme.</p> <p>Kort introduktion til tekster fra de forudgående perioder (Middelalder med eksemplet ”Bonden og Elverpigen”, renæssancen med Tycho Brahe: ”Klagedigtet”, barokken med Kingo: ”Sorrige og glæde...”)</p> <p>Klip fra filmen ”En kongelig affære” med kongen i conseillet</p> <p>Holberg og komediegenren:</p> <p><u>Holdlæst værk:</u> Ludvig Holberg: ”Jeppe på Bjerget”. Gyldendals Værkserie, 1993.</p> <p>Ludvig Holberg: ”Epistel Nr. 395”</p> <p>Film: ”Jeppe på Bjerget”, Kasper Rostrup og Nordisk Film</p> <p>Citat fra Holberg om bønder (og hvad man kan lære af dem)</p> <p>H. A. Brorson: ”Op! Al den ting” (tekst + sang)</p> <p>Uddrag af C.D. Biehls erindringer (om som pige at læse bøger)</p> <p>Kapitlet om oplysningstiden i Litteraturhistorien på langs og på tværs.</p> <p>Overgangen til romantikken: Ewald: ”Romance”.</p> <p><u>Supplerende:</u></p> <p>Byvandring i København med fokus på arkitektur fr a1700- og 1800-tallet</p>

	Samfundskritisk film: Ken Loach: "I, Daniel Blake".
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kendskab til 1700-tallets samfund og periodens litteratur + Ludvig Holberg. Sammenligning med andre perioder og tråde frem til moderne gennembrud og 1900-tallet.</p> <p>Genren drama, herunder komediegenren + klassicisme. Sproglig udvikling/læsning af ældre tekster. Retorik + argumentation Analyse af drama, herunder bl.a. personkarakteristik, opbygning m.m. Kendskab til salmedigtning 1700-tallet (pietisme), rokoko 1700-tallets samfund Personkarakteristik Skriveøvelser (essay m.m.)</p>

<b>Titel 6</b>	<b>Retorik, debat og diskussion</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kapitel 8 + 9 i "Begreb om dansk" Lars Løkke Rasmussens nytårstale 2017 (på YouTube) Oversigt over stilfigurer (eget materiale) Malalas tale ved Nobelprismodtagelsen i 2014 (tekst + uddrag af talen på YouTube) Thorbjörg Hafsteinsdóttir: "10 år yngre på 10 uger" (forord) Kristian Thulesen Dahls grundlovstale fra 2013 Udvalgte taler fra hjemmesiden "Danske taler" – kursisternes analyse Egne aktuelle eksempler på debat på nettet Klip fra dokumentarfilmen "Den hemmelige krig" Uddrag af sagen om "Den hemmelige krig" (i Begreb om dansk)</p> <p>Supplerende: Uddrag af Debatten på DR2</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Diskussion og debat, appelformer, stilfigurer, diskurs, politisk kommunikation, spin, kommunikationssituation, fakta over for fiktion, lidt om dokumentargenren. Sproglig analyse af tekster Argumentationsanalyse + retorik Analyse af taler Talers komposition Skrivning af taler Stilfigurer</p>

<b>Titel 7</b>	<b>Folkeviser &amp; middelalder</b>
----------------	-------------------------------------

<b>Indhold</b>	<p>Folkeviser:          ”Ebbe Skammelsøn” (tekst + sang)          ”Der stode tre skalke og tænkte et råd” (tekst + sang)          Sorten Muld: ”Bonden og elverpigen” (tekst + lyd)          Kapitlet ”1000-1500: Middelalderen” i ”Litteraturhistorien på langs og på tværs”          N.F.S. Grundtvig: ”Et barn er født” (perspektiverende)</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Tekstanalyse og fortolkning, herunder psykologiske tolkninger.          Litteraturhistorisk periodekendskab: Middelalderen.          Genrekendskab: folkeviser (herunder typer af folkeviser)          Arbejde med ældre sprog</p>

<b>Titel 8</b>	<b>Romantikken og det eventyrlige</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kursisternes eget materiale om kendte personer fra perioden          Eksempler på guldaldermalerier + musik (H.C. Lumbye:          ”Champagnegallop”)          B. S. Ingemann: ”I østen stiger solen op” (tekst + sang)          H. C. Andersen: ”Den grimme ælling”          Kapitlet om romantikken i ”Litteraturhistorien på langs og på tværs”.          Oehlenschläger: ”Fiskeren”          Aarestrup: ”Angst”          Blicher: ”Sildig opvågningen”          Materiale om jeg-fortællere</p> <p>Tekster fra romantikken fra andre forløb: H.C. Andersen, Grundtvig, Oehlenschläger.</p> <p>Folkeeventyr:          ”Ønskerne”          ”I ulvens bo og i ørnens klo”          ”Fiddivaw”          ”Peder Okse”</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	1800-tallets Danmark

	<p>Kendskab til 1800-tallet og periodens litteratur, herunder universalromantik, nationalromantik, biedermeier, poetisk realisme, romantisme.</p> <p>Kendskab til centrale personligheder og ideer i 1800-tallet.</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Stilskrivning</p>
--	---

<b>Titel 9</b>	<b>Storbyen</b>
<b>Indhold</b>	<p>H.C. Andersen: ”Berlin”</p> <p>Tom Kristensen: „Nat i Berlin“</p> <p>Nordstrøm: „Berlin“</p> <p>Dan Turèll: ”Gennem byen sidste gang” (også sat i musik)</p> <p><u>Holdlæst værk</u>: Katrine Marie Guldager: ”København”</p> <p>Klaus Rifbjerg: ”Nørreport”</p> <p>Michael Strunge: ”Natmaskinen”</p> <p>Johannes V. Jensen: ”Paa Memphis Station”</p> <p>Michael Strunge: ”Den hæslelige by”</p> <p><u>Supplerende</u>:</p> <p>Kortfilmen ”Tupilaq” (Ekko Shortlist)</p> <p>Spillefilmen ”Underverden”</p> <p>Træning i ordklasser og grammatik, herunder grammatik i digtanalyse</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Analyse og fortolkning af lyrik, noveller og film med storby-tema, herunder 70’er- og 80’er-lyrik.</p> <p>Genrekendskab, fortællertype, personkarakteristik m.m.</p> <p>Sproglig analyse af lyrik + noveller</p> <p>Diskussion af storbyen som utopi eller dystopi, diskurs.</p> <p>Filmanalyse</p> <p>Billedanalyse</p>

<b>Titel 10</b>	<b>Kortfilm og drama</b>
<b>Indhold</b>	<p>”Film X/ Håndbog i filmiske virkemidler”, side 1-11.</p> <p>Raskins 7 kortfilmsparametre</p> <p>Kortfilmen ”Helium”</p> <p>Kortfilmen ”Hearts and minds” (Ekko Shortlist)</p> <p>Erez Tadmor &amp; Guy Nattiv: Kortfilmen ”Strangers” (og tidligere opgavesæt til stil)</p> <p>Afsnittet om genren drama I ”Litteraturhistorien på langs og på tværs”</p> <p>Holbergs komedier, afsnittet i litteraturhistoriebogen</p> <p><u>Supplerende</u>:</p> <p>Holbergs Maskerade i ny opsætning i Skuespilhuset</p>

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Filmanalyse, herunder filmiske virkemidler Kendskab til kortfilms- og dramagenren Stilskrivning
-----------------------------	---

<b>Titel 11</b>	<b>Sprog og magt</b>
<b>Indhold</b>	<p>”Film X/ Håndbog i filmiske virkemidler”, side 1-11.          Begreb om dansk, kapitel 6 + 8          Anders Thomas Jensen: Kortfilmen ”Valgaften”          En række valgvideoer op til valget (alle på YouTube + i vores Fronter-rum):          ”Stem på Lisbeth”          ”Når du er Århus”          ”Dig og mig og Svendborg”          ”Spidskandidat i Esbjerg”          ”Astrid Aller – valgvideo”          ”Spidskandidat i Århus”          Valgvideoer fra stيلهæfte (LA’s 2025 plan + Enhedslisten: Fællesskab fungerer)</p> <p>Supplerende:          Uddrag af aktuel udgave af Debatten på DR2 – om sundhedsvæsn          Brochurer op til kommunalvalget 2017</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Retorik, debat, diskussion, argumentation, appelformer Denotation, konnotation, association, sprogligt register Filmanalyse, herunder filmiske virkemidler Stilskrivning Billedanalyse

<b>Titel 12</b>	<b>Det moderne gennembrud</b>
<b>Indhold</b>	<p>Uddrag af Brandes: ”Hovedstrømninger i det 19. århundredes litteratur”          Research på de personer Brandes nævner i indledningen til sin forelæsning, bl.a. Voltaire, Feuerbach, Byron m.m.          Kapitlet om det moderne gennembrud i Litteraturhistorien på langs og på tværs.          Henrik Pontoppidan: ”Ørneflugt”          Amalie Skram: ”Karens Jul”          Herman Bang: ”Den sidste balkjole”          Herman Bang: ”Foran alteret”          Herman Bang: ”Fattigliv”          Henrik Pontoppidan: ”En stor dag”</p> <p>”1800-tallet på vrangen”, del 6, DR</p>



<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eksamenstræning, mundtlig Kendskab til det moderne gennembrud, strømninger i perioden, Georg Brandes' projekt + naturalisme + realisme + impressionisme og periodens betydning for eftertiden. De tre K'er. Stilskrivning
-----------------------------	--

<b>Titel 13</b>	<b>1900-tallets litteratur</b>
<b>Indhold</b>	<p>Johannes Jørgensen: "Høstdrøm"  Emil Bønnelycke: "Gaden"  Tom Kristensen: "Det blomstrende slagsmaal"  Martin A. Hansen: "Paradisæbler"  Jeppe Aakjær: "Jens Vejmand"  Martin Andersen Nexø: Uddrag af "Pelle Erobreren"  Klip fra Bille Augusts "Pelle Erobreren" (det mislykkede bondeoprør), på YouTube.  Tove Ditlevsen: "Blinkende lygter"  Karen Blixen: "Ringene" + sammenligning med folkeeventyret "Den lille Rødhætte"  Peter Seeberg: "Hullet"  Hans-Jørgen Nielsen: "Skematisk prosa 1-3"  Eksempler på kunst fra første halvdel af 1900-tallet: symbolisme, ekspressionisme, futurisme, folkelig realisme.  Kapitlet om 1890 -2000 i Litteraturhistorien på langs og på tværs.</p> <p><u>Selvvalgt værk: Digtsamling, novellesamling eller roman fra 1900-tallet.</u></p> <p>Supplerende:  Klip fra filmen "Blinkende lygter", med "Ove Ditlevsen". På YouTube.  Eksempler på 60'er + 70'er-lyrik (i bl.a. intro til perioden i litteraturhistoriebogen (Per Højholt))</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Træk fra det moderne gennembrud i det 20. århundrede og overgangen til nye stilgenrer.  Genrer  Fakta over for fiktion  Billedbeskrivelse  Modernisme, symbolisme, sensymbolisme, ekspressionisme, futurisme, folkeligt gennembrud, socialrealisme m.m.  Analyse af lyrik + epik  Tekstnært arbejde</p>

<b>Titel 14</b>	<b>Samtale og sproglig opførsel</b>
<b>Indhold</b>	<p>Begreb om dansk, kapitel 7</p> <p>Helle Helle: "En stol for lidt" (fra "Rester")</p> <p>Eksempel på kodeskift fra "Det slører stadig", <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FeF6vDSQU4c">https://www.youtube.com/watch?v=FeF6vDSQU4c</a></p> <p>Oversigt over sproghandlinger (eget materiale)</p> <p>Teori om facework</p> <p>Et afsnit af "Klovn": "Knæk cancer"</p> <p>Sørine Gotfredsen: "Samfundet avler vrede"</p> <p>Klip fra dokumentaren "Ti stille, kvinde", DR</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Argumentation</p> <p>Sproglig analyse af tekst</p> <p>Mundtligt sprog, standardsprog, blandingsgenrer, kodeskift, gruppesprog, sproghandlinger, facework, høflighed</p> <p>Stilskrivning</p>

<b>Titel 15</b>	<b>Den nyeste tids litteratur</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Holdlæst værk: Søren Ulrik Thomsen: "Rystet spejl"</u></p> <p>Helle Helle: "Fasaner"</p> <p>Søren Ulrik Thomsen på Lyrikporten (YouTube)</p> <p>Kapitlet om det 21. århundrede i "Litteraturhistorien på langs og på tværs"</p> <p>Søren Ulrik Thomsen: "Regn søvn blå kys"</p> <p>Maja Lee Langvad: "Find Holger Danske" (uddrag)</p> <p>Pia Tafdrup: "Glæde" (fra "Salamandersol")</p> <p>Supplerende:</p> <p>Anmeldelse af "Rystet spejl", Politiken, marts 2011</p> <p>Dokumentar om S.U.T.: "Jeg er levende"</p> <p>Foredrag om Helle Helles forfatterskab ved litteraturprofessor Dag Heede</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Litterær analyse</p> <p>Minimalisme</p> <p>Lyrik efter år 2000</p> <p>Blandingsgenrer, sampling</p> <p>Perspektivering af lyrik til bl.a. billedkunst</p>