

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2018
Institution	Vestegnen HF VUC
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Iman Hassani, Søren Heerforth
Hold	HfeB2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up & Family Relations
Titel 2	Murder in Mind
Titel 3	The American Dream & Nightmare
Titel 4	Australia
Titel 5	Great Speeches
Titel 6	Fantasy

Titel 1	Growing up & Family Relations
Indhold	<p>Doris Lessing: <i>The mother of the child in question</i>. 1992. Ernst Hemingway: <i>INDIAN CAMP</i>. 1921. AMY TAN: <i>TWO KINDS</i>. 1989. PENELOPE LIVELY: <i>CLARA'S DAY</i>, 1986. Hanif Kureishi: <i>My son the Fanatic</i>. 1997. Alison Fell: <i>The Shining Mountain</i>. 1992.</p> <p>Film: "Into the wild" (2008).</p>
Omfang	45 á 45 lektioner
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction to analytical terms: setting, composition, characterization, themes, title, narrator etc. - Growing up and family relations - Coming of age - Dreams and expectations that parents have for their children, and dreams and expectations that children have. - forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige emner - Udtrykke sig flydende og formulere egne synspunkter i præsentation, samtale og diskussion i grammatisk korrekt engelsk - Forstå engelske tekster i forskellige genre - Skrive grammatisk korrekt engelsk - Gør rede for synspunkter, analysere og fortolke tekster - Brug af opslagsværker - Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg, læreroplæg/stationslehen

Titel 2	Murder in Mind
Indhold	<p>Daniel Ransom "Rendezvous" (1985) Stephen King "The Man Who Loved Flowers" (1977) Roald Dahl "Lamb to the Slaughter" (1953) Christine Poulson "Don't You Hate Having Two Heads?" (2006)</p> <p>Non-fiction: Shanna Freeman "How Serial Killers Work" How Stuff Works. http://people.howstuffworks.com/serial-killer.htm Film: David Fincher "Se7en" (1995) TV Series: Michael Cuesta "Dexter" Season 1 Episode 1 (2006)</p>
Omfang	40 á 45 lektioner
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Fiktionsanalyse og anvendelse af nonfiktions teksten "How Serial Killers Work" i forbindelse med analysearbejdet. - Ekstra fokus på cinematic techniques i forbindelse med filmen Se7en. - Arbejde med komposition i "Don't You Hate Having Two Heads". - Træne det sproglige engelsk, tekstnærhed og brug af uddrag fra teksten. - Integreret grammatik.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppeoplæg, læreroplæg, gruppearbejde, skriftligt arbejde, klasseundervisning

Titel 3	The American Dream & Nightmare
Indhold	<p>Nørsgaard, Kelli (2013): <i>The American Dream</i>. Gyldendal. Introduction to the American dream, side 5-8.</p> <p>The New York Times: "they gave ten 10 dollars", 1882. Fra Nørsgaard, Kelli (2013): <i>The American Dream</i>. Gyldendal</p> <p>The New York Times: "Landed on Ellis Island: New immigration buildings opened yesterday", 1892. Fra Nørsgaard, Kelli (2013): <i>The American Dream</i>. Gyldendal</p> <p><i>Is the American dream still possible</i> by David Wallenchinsky (2006)</p> <p><i>Whose dream is it anyway</i> by Anya Kamenetz (2008)</p> <p><i>Arnold Schwarzenegger recalls lessons from 25 years as a U.S citizen - learn English, participate in politics and give back</i> by Arnold Schwarzenegger (2008).</p> <p><i>Working class Americans feel screwed. I heard it across the entire country</i> by Chris Arnade (2015). https://www.theguardian.com/us-news/2015/oct/14/donald-trump-working-class-americans-feel-screwed (23-11-2018).</p>
Omfang	40 á 45 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Opnå viden om amerikansk samfundsforhold og kultur, herunder "the American Dream", og historien bag den. - Kritik af the American Dream og dens udfordringer i dag. - American economy making the American Dream turn to a nightmare. - Videreudvikle deres kompetencer i at analysere og fortolke litterære og ikke-litterære tekster, som fx artikler via "the rhetorical pentagon". - Introduktion til "the rhetorical pentagon" - Perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk. - Indvandringen og Ellis Island for at give kursisterne en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA. - Træne ordforråd. - Grammatik.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg, læreroplæg

Titel 4	Australia
Indhold	<p>Wikipedia: <i>Australia</i>. Non-fiction. Encyclopedia.</p> <p>Archie Weller (1986): <i>Going home</i>. Fiction.</p> <p>Katharine Susannah Prichard (1959): <i>N'goola</i>. Fiction.</p> <p>Thea Asthey (1974): <i>Heart is where the home is</i>. Fiction.</p> <p>Film: Rabbit Proof Fence (2002).</p> <p>Australian Poems:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colleen Kitchener: <i>Just another drunk Black</i>. (poem) - Coralie Cassady: <i>No disgrace</i>. (poem) - Richard G. Kennedy: <i>Who are we</i>. (Poem) - Patsy Jackson: <i>The elder</i>. (Poem) - Sharon Livermore: <i>Untitled poem</i>. (Poem)
Omfang	45 á 45 minutter
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden, herunder Australien. Med særligt fokus på 'the lost generation' og australsk identitet. - Forskellige typer nyere litterære tekster og mediestof, herunder film - Tekstanalytiske begreber - Perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Formulere egne synspunkter på engelsk - Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - Udtale, ordforråd og idiomatik - Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation - Læse og analysere digte - Grammatik.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg, læreroplæg

Titel 5	Great Speeches
Indhold	<p>The president's speech from the movie "<i>Independence Day</i>" (1996)</p> <p>Lt. Col. Frank Slade speech from the movie "<i>Scent of a woman</i>". 1992.</p> <p>Martin Luther King: <i>I have a dream</i>. 1963.</p> <p>Malcolm X: <i>The ballot or the bullet</i>. 1964.</p> <p>George W. Bush Jr.: <i>9/11 speech</i>. 2001.</p>
Omfang	45 á 45 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Reading and analyzing speeches - Introduction to appeal forms and rhetorical devices - Tekstanalytiske begreber - Sætte talerne i historisk, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv - Formulere egne synspunkter på engelsk - Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Gruppeoplæg, læreroplæg, gruppearbejde, skriftligt arbejde, klasseundervisning

Titel 6	Fantasy
Indhold	<p>Introduction to fantasy literature</p> <p>C.S. Lewis: <i>The lion, the witch and the ward robe</i> (1950) (novel extract)</p> <p>Lewis Carroll: <i>Alice's adventures in wonderland</i> (1865) (novel extract)</p> <p>L. Frank Baum: <i>The wizard of Oz</i> (1900) (novel extract)</p> <p>J. K. Rowling: <i>Harry Potter and the philosopher's stone</i> (1997) (novel extract)</p> <p>Film: Narnia – the lion the witch and the wardrobe (2005)</p> <p>TV series: Game of Thrones Season 1 episode 1 (2011)</p> <p>Gil Kidron: "Game of Thrones: Fantasy as a Force of Nature and God of the Gaps" (2015) Huffington post:</p>

	<p>https://www.huffingtonpost.com/gil-kidron/game-of-thrones-fantasy-a_b_7744746.html (blog)</p> <p>Kate Messner: "How to build a fictional world" Ted Talk: https://ed.ted.com/lessons/how-to-build-a-fictional-world-kate-messner (Seen: 30-04-2018)</p>
Omfang	37 á 45 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Arbejde med fiktion og fantasy litteratur - Introduction to how to analyze fantasy literature: e.g. the secondary world, the parallel world, the wise sage, the main character etc. - Gør rede for synspunkter, analysere og fortolke tekster - Brug af opslagsværker - Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Gruppeoplæg, læreroplæg, gruppearbejde, skriftligt arbejde, klasseundervisning, eksamensforberedelse