

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: juni 2018
Institution	Vestegnen HF og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Simone Hauptmann (2016-2017) og Aniko Pedersen (2017-2018)
Hold	1enB90 16-17

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<u>Titel 1</u>	Growing Up
<u>Titel 2</u>	India
<u>Titel 3</u>	Crime and Passion
<u>Titel 4</u>	Relationships (<i>eksamen</i>)
<u>Titel 5</u>	Clash of Cultures (<i>eksamen</i>)
<u>Titel 6</u>	The American Dream (<i>eksamen</i>)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Growing Up
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Raymond Carver. Popular Mechanics. Raymond Carver: <i>What we talk about when we talk about love</i>, Vintage 1981 - Allison Fell. The Shining Mountain. Jonna Engberg-Pedersen m. fl.: <i>Contexts</i>, Gyldendal 2006 - Film: Little Miss Sunshine (Jonathan Dayton and Valerie Faris), 2006 - John Boyne: Like Charlie. August 2015 Delprøve Engelsk B HF
Omfang	Ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Læseforståelse - Opbygning af ordforråd - Redegørelse for indhold - 'Mundtlig' og skriftlig udtryksfærdighed - Tekstanalyse - Grammatiske emner fra <i>Fejlstøvsugerer</i>. Jens Bøgh m. fl., Musagetes 1987
Væsentligste arbejdsformer	<p>Holdet er specielt, da det består af to døve kursister. Til undervisningen har vi ikke brugt tolk, men alt arbejde foregik på skrift vha. whiteboard, Smartboard og forskellige programmer: chatzy.com, padlet.com, quizlet.com osv. Hoveddelen af vores arbejde foregik i chatzy.com samt OneNote Klassenotebook og OneDrive, som gør det muligt at dele dokumenter i reel tid, og vi brugte det både til individuelt, par- og klassearbejde. Jeg fulgte med kursisternes arbejde og kunne kommentere og rette alt undervejs.</p> <p>Arbejdet på grammatik foregik bl.a. ved hjælp af PowerPoint og Smartboard præsentationer, fælles spørgerunde og øvelser. Holdet blev delt op i fælles og enemandsundervisning sidste halvår.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	India
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - George Orwell (1936). Shooting an Elephant. Eva Rosenvold <i>Passwords</i>, Systime 2005 - Film: Slumdog Millionaire (Danny Boyle), 2008 - BBC News: India Country profile, 2017, http://www.bbc.com/news/world-south-asia-12557384
Omfang	Ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Læseforståelse, Billedbeskrivelse - Opbygning af ordforråd - Redegørelse for indhold af - 'Mundtlig' og skriftlig udtryksfærdighed - Tekstanalyse og Filmanalyse - At opnå kendskab til historiske, samfundsmæssige og kulturelle forhold - Grammatiske emner fra <i>Fejlstønsugerer</i>. Jens Bøgh m. fl., Musagetes 1987
Væsentligste arbejdsformer	Se under Titel 1.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Crime and Passion
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Daniel Ransom: <i>'Rendezvous'</i>, 1985 (Contexts, 2004) - Bel Kaufmann: <i>'Sunday in the park'</i>, 2006 (Crime in Fiction, Systime, 1985) - Ted Bundy: <i>'I deserve punishment'</i>, 1989. Jacob V. Lamar m. fl.: <i>Time Magazine</i> - Nancy Gibbs: <i>'It's only me'</i>, 2001. Nancy Gibbs: <i>Time Magazine</i>
Omfang	Ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Læseforståelse - Opbygning af ordforråd - Redegørelse for indhold - 'Mundtlig' og skriftlig udtryksfærdighed - Tekstanalyse - Grammatiske emner fra <i>Fejlstøvsugerer</i>. Jens Bøgh m. fl., Musagetes 1987
Væsentligste arbejdsformer	Se under Titel 1.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Relationships (eksamen)
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> – Elizabeth Brassington: <i>Henry</i>, 2007 – Nicola Barker: <i>Food with Feeling</i> (1993); <i>Departures</i>, Systime, 2002 - Raymond Carver: <i>They're not your husband</i> (1973); <i>From where you are</i> Systime, 2010
Omfang	Ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Læseforståelse - Opbygning af ordforråd - Redegørelse for indhold - 'Mundtlig' og skriftlig udtryksfærdighed - Introduktion af tekstanalytiske begreber (fiction) - Grammatiske emner fra <i>Talking Grammar</i> (Forlaget Systime, 2015)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Holdet er specielt, da det består af 4 døve kursister. Til undervisningen har vi ikke brugt tolk, men alt arbejde foregik på skrift. Hoveddelen af vores arbejde foregik i OneNote Klassenotebook, som gør det muligt at dele dokumenter i reel tid, og vi brugte det både til individuelt, par- og klassearbejde. Læreren kan følge med kursisternes arbejde og kunne kommentere og rette alt undervejs. Udover OneNote har vi også brugt whiteboard, Smartboard og forskellige online programmer som: quizlet.</p> <p>Arbejdet på grammatik foregik bl.a. ved hjælp af PowerPoint og Smartboard præsentationer.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Clash of Cultures (eksamen)
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - Anne Jew: <i>Everyone Talked Loudly in Chinatown</i>, 1994 (<i>Departures</i>, Systime, 2002) - Sylvia Flute: <i>I Want to Make Changes</i>, 1995 (<i>Departures</i>, Systime, 2002) - Kamal Ahmed: <i>The Boy on the left had no future</i>, 2002 (<i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Damien O'Donnell: <i>East Is East</i> (film)
Omfang	Ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Læseforståelse - Opbygning af ordforråd - Redegørelse for indhold - 'Mundtlig' og skriftlig udtryksfærdighed - Introduktion af tekstanalytiske begreber (fiction, non-fiction) - Grammatiske emner fra <i>Talking Grammar</i> (Forlaget Systime, 2015)
Væsentligste arbejdsformer	Se under Titel 4.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	The American Dream (eksamen)
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> - An Introduction to the American Dream - fra <i>The American Dream</i>, Kelli Nørgaard (Gyldendal 2014) - <i>Arnold Schwarzenegger Recalls Lessons From 25 Years as a U.S. Citizen – Learn English, Participate in Politics, and Give Back</i>, 2008 - Anya Kamenetz: <i>Whose American Dream Is It, Anyway?</i>, 2008 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Virtual Field Trip on Ellis Island</i> http://teacher.scholastic.com/activities/immigration/webcast.htm
Omfang	Ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Læseforståelse - Opbygning af ordforråd - Redegørelse for indhold - 'Mundtlig' og skriftlig udtryksfærdighed - Introduktion af tekstanalytiske begreber (non-fiction) - Grammatiske emner fra <i>Talking Grammar</i> (Forlaget Systeme, 2015)
Væsentligste arbejdsformer	Se under Titel 4.

[Retur til forside](#)