



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Love & Relationships
Indhold	Chris Macy (1995): <i>Like Two Ships</i> Frederic Brown (1958): <i>Voodoo</i> Raymond Carver (1981): <i>Popular Mechanics</i> Charlie Fish (2006): <i>Death by Scrabble</i> Bel Kaufmann (1985): <i>Sunday in the Park</i> Film: "As good as it gets" (1998).
Omfang	
Særlige fokus- punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none">- Introduktion til at læse og forstå fiktion- Gør rede for indhold og synspunkter i fiktionstekster- Anvende opslagsværker- Læse og forstå tekster om almene emner- Skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner- Tekstanalytiske grundbegreber- Udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsfor- mer/kursistoplæg/gruppearbejde/individuel arbej- de/læreroplæg/Diskussionsøvelser



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	New York
Indhold	<p>Alicia Keys "Empire State of Mind" (2009) Grandmaster Flash and the Furious Five "New York, New York" (1984) Frank Sinatra "New York, New York" (1977) René Bühlmann: "New York City – the making of the urban individual" (excerpt, 2005) THE CENTER FOR JEWISH HISTORY: New York Places, Jewish Spaces: Life in the City, 1700-2012 (2012)</p> <p>New York Post "Inside New York City's uneven pot policy for homeless kids" (2017)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- Introduktion til at læse og forstå ikke-fiktive- Gør rede for indhold og synspunkter i fiktionstekster- Anvende opslagsværker- Læse og forstå tekster om almene emner- Skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner- Grundlæggende viden om samfundsforholdet i USA og redegøre for tekstens placering i sammenhæng hermed- Tekstanalytiske grundbegreber- Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde/fremlæggelser/individuel arbejde/diskussionsøvelser/skriftligt arbejde



Retur til forside	
Titel 3	Multicultural Britain
Indhold	Anne Mette FINDERUP & Agnete FOG (2012): <i>Global English (excerpt)</i> . John AGARD (2012): <i>Listen Mr Oxford don</i> . Poem Kushwant SINGH (1950): <i>Karma</i> . Tarquin HALL (2005): <i>Salaam Brick Lane</i> . Film: "Bend it like Beckham" (2002).
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none">- Introduktion til at læse og forstå ikke-fiktive tekster- Gør rede for indhold og synspunkter i fiktionstekster- Anvende opslagsværker- Læse og forstå tekster om almene emner- Skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner- Grundlæggende viden om samfundsforholdet i Storbritannien og redegøre for tekstens placering i sammenhæng hermed- Tekstanalytiske grundbegreber- Aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden: <i>Indien</i>- Introduktion til det engelske sprog anvendt som Lingua Franca.- Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/grupperarbejde/frelæggelser/individuel arbejde/skriftligt arbejde