

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2018
Institution	Vestegnen HF & VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	HF Engelsk B
Lærer(e)	Tuncay Baysal
Hold	1hfOBU 15-16

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Coming of Age
Titel 2	Sex, Drugs & Rock 'n Roll
Titel 3	Horror
Titel 4	Going Mental
Titel 5	Brexit
Titel 6	Canada

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Coming of Age
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert Frost: ‘The Road Not Taken’ (1916) • Ernest Hemingway: ‘Indian Camp’ (1925), <i>The Nick Adams Stories</i> • Ernest Hemingway: ‘The End of Something’ (1925), <i>The Nick Adams Stories</i> • Penelope Lively: “Clara’s Day” (1986) • Irvine Welsh: Trainspotting (1993) – excerpt • Zach Stafford: ‘We millennials lack a roadmap to adulthood’, The Guardian (2015): https://www.theguardian.com/commentisfree/2015/mar/30/we-millennials-lack-a-roadmap-to-adulthood • Berry Ritholtz: ‘It’s been Rough Coming of Age in the New Century”, Bloomberg (2016): https://www.bloomberg.com/view/articles/2016-04-13/it-s-been-rough-coming-of-age-in-the-new-century <p>Supplerende material:</p> <p style="text-align: center;">Alle fire film er fra filmcentralen.dk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rashaad Ernesto Green: <i>Premature</i> (2008) • David O’Neill: <i>Tenner</i> (2008) • Thomas Hefferon: <i>The Pool</i> (2010) • Petros Silvestros: <i>Mike</i> (2014)
Omfang	60 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse af både fiktion og non-fiktion, skriftlighed og filmanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Længere gruppearbejde med fokus på filmanalyse, CL-øvelser, par arbejde, tavle-undervisning

[Retur til forside](#)

Titel 2	Sex, Drugs & Rock 'n Roll
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andy Warhol: 'Fame' (1975) – excerpt, (Angles, Gyldendal, 2014) • Bloc Party: 'The Prayer' (2007) • Ed Sheeran: 'The A Team' (2011) • Frank Ocean: 'Novacane' (2011) • AWGE: <i>Money Man</i> (2016) https://www.youtube.com/watch?v=wQ274umjhFY • Bill Flanagan: 'Is Rock 'n' Roll Dead, or Just Old?' The New York Times (2016): https://www.nytimes.com/2016/11/20/opinion/sunday/is-rock-n-roll-dead-or-just-old.html • Danny Boyle: <i>Trainspotting</i> (1996) <p>Supplerende material:</p> <p>Selvvalgt og selvstændigt research af forskellige musik genrer og subkulturer.</p>
Omfang	60 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Analyse af lyrik (basis) skriftlighed, tekst analyse og filmanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Længere gruppearbejde med musikgenre (punk, grunge, hip-hop og rave culture), CL-øvelser, par arbejde, tavle-undervisning

[Retur til forside](#)

Titel 3	Horror
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bram Stoker: <i>Dracula</i> (1897) – excerpt, (The English Handbook, Systime, 2017) • Edgar Allen Poe: The Tell-Tale Heart • Chuck Palahniuk: Guts (2004) • Dan Trachtenberg: ‘Playtest’, <i>Black Mirror</i> (2016) • R. C. Matheson: Making Cabinets (2006) <p>Supplerende material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Systime: Horror Fiction (2017), (The English Handbook, Systime, 2017)
Omfang	40 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse af fiktion, skriftlighed og filmanalyse
Væsentligste arbejdsformer	CL-øvelser, par arbejde, gruppearbejde og traditionel ’tavle’-undervisning

[Retur til forside](#)

Titel 4	Going Mental
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sylvia Plath: ”The Bell Jar” (extract), 1963 Fra: Angles, Gyldendal, 2014 • Mark Haddon: ”The Curious Incident of the Dog in the Night-Time” (extract), 2003 Fra: Angles, Gyldendal, 2014 • Mary O’Hara: ”Mental health is strongest taboo, says research”, The Guardian, 2009 Fra: Angles, Gyldendal, 2014 • Miranda Kennedy: ”India’s Mentally Ill Turn To Faith, Not Medicine”, 2010 Fra: Angles, Gyldendal, 2014 • Wally Lamb: ”I Know this Much Is True” (extract), 1997 Fra: Angles, Gyldendal, 2014 • Lynne Ramsey: ”We Need to Talk About Kevin”, 2011 <p>Supplerende Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lil Uzi Vert: XO Tour Llif3 (2017) • Sia: Chandelier (2014) • Nirvana: Lithium (1991) • The National Autistic Society: What is autism? (2014) https://www.youtube.com/watch?v=d4G0HTIUBII
Omfang	40 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse af fiktion, film og non-fiktion, skriftlighed og filmanalyse
Væsentligste arbejdsformer	CL-øvelser, par arbejde, gruppearbejde og traditionel ’tavle’-undervisning

[Retur til forside](#)

Titel 5	Brexit
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • David Cameron: Speech on Brexit, June 21 (2016) • Nigel Farage: Why you should vote for Brexit this Thursday, June 20 (2016), The Independent https://www.independent.co.uk/voices/eu-referendum-brexit-nigel-farage-on-why-you-should-vote-to-leave-a7091021.html • Theresa May: Brexit Speech, January 20 (2017) Fra: <i>Worlds of English</i>, Systeme • Donald Tusk: Statement by on the draft guidelines on the framework for the future relationship with the UK – March 7 (2018) • Ali Smith: Autumn (2016) • Alexander Betts: Why Brexit Happened And What to Do Next (2016) https://www.youtube.com/watch?v=dcwuBo4PvE0&t=476s <p>Supplerende material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alex Hunt & Brian Wheeler: “All you need to know about the UK leaving the EU” (2018), BBC: http://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887 • Bloomberg: “The Brexit Debate Explained in 2 Minutes” (2014) https://www.youtube.com/watch?v=KHpbu9mqFJs • The Daily Conversation: “Brexit Explained” (2017) https://www.youtube.com/watch?v=NgVhRVrANhA
Omfang	40 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse af non-fiktion med fokus på taler
Væsentligste arbejdsformer	CL-øvelser, par arbejder, gruppearbejder og traditionel ’tavle’-undervisning samt selvstændigt research.

[Retur til forside](#)

Titel 6	Canada
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anne Jew: “Everybody Talked Loudly in Chinatown” (1994) Fra: <i>Cross Country Canada</i>, L&R Uddannelse – Egmont • Justin Trudeau: “Apology to LGBTQ2 Canadians” (2017) http://fortune.com/2017/11/29/justin-trudeau-lgbt-apology-full-transcript/ • Margaret Wentz: “Can Justin Trudeau tolerate real diversity?” (2018), The Globe and the Mail https://www.theglobeandmail.com/opinion/can-justin-trudeau-tolerate-real-diversity/article37665145/ • Margaret Wentz: “The intolerance industry is working overtime in Canada” (2018), The Globe and the Mail https://www.theglobeandmail.com/opinion/article-how-intolerant-are-canadians-really/ <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tim Lambert: A Brief History of Canada http://www.localhistories.org/canada.html • Chantal Da Silva: Canada’s Prime Minister Justin Trudeau owes his country more than a good meme, February 16, 2017 – The Independent. https://www.independent.co.uk/voices/justin-trudeaucanada-s-prime-minister-meme-ivanka-trump-a7583811.html • Doha Madani: Dear Rolling Stone, Not All Canadians Are In Love With Justin Trudeau, July 26, 2017 – The Huffington Post. https://www.huffingtonpost.in/2017/07/30/dear-rolling-stone-not-all-canadians-are-in-love-with-justin-tr a 23056281/ • Elissa Vann Struth: Down to the Roots (2010) • Justin Trudeau: Speech on Canada Day on Parliament Hill, July 1, 2017
Omfang	40 lektioner á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Eksamenstræning

Væsentligste arbejdsformer	Selvstændigt analyse med fokus på den mundtlige eksamen.
---------------------------------------	--

[Retur til forside](#)