

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til religionsfagets metoder og begreber
Indhold	<p><i>Ritualer, baggrundsmateriale</i> fra Madsen, Lene m.fl. ”Grundbog i Religion C”. Systime. 2012. s. 253-256.</p> <p><i>Verdensreligionerne</i> fra Madsen, Lene m.fl. ”Grundbog i Religion C”. Systime. 2012. s. 217-223.</p> <p><i>Myter, baggrundsmateriale</i> fra Madsen, Lene m.fl. ”Grundbog i Religion C”. Systime. 2012. s. 251-252.</p> <p><i>Ninian Smarts model</i> i Andreasen, Esben m.fl. (red.): ”Religion og kultur – en grundbog”. 2006. Systime. S. 281.</p>
Omfang	10 %
Særlige fokus-punkter	<p>Holdet er i dette forløb blevet introduceret til religion fagets analysepraksis og metoder. Der er arbejdet med religionsfænomenologiske begreber som myte og ritual og med indefra – udefra synsvinkel samt definition af religion. Holdet har desuden arbejdet med verdensreligionerne.</p> <p><u>De faglige mål for forløbet:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *karakterisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber. * Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Kristendom
Indhold	<p>SKABELSESBERETNINGERNE Det gamle testamente: Skabelsesberetningerne. 1.Mos. 1 + 2. Baggrundsstof :Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>. 2006. Systime. s. 156-158</p> <p>PROBLEMMYTEN Det gamle testamente: Syndefaldsberetningen. 1.mos. 3. Baggrundsstof :Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>. 2006. Systime. s. 156-158</p> <p>JØDEDOMMENS LØSNING PÅ SYNDEFALDET OG JØDEDOMMENS SELVFORSTÅELSE Det gamle testamente: De ti bud. 2.Mos. 20, 1-21. Det gamle testamente: Es. 53. Baggrundsstof :Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>. 2006. Systime. s. 143-147</p> <p>KRISTENDOMMENS LØSNING PÅ SYNDEFALDET – JESUS SOM MESSIAS Det gamle testamente: Es. 53. Det nye testamente: Jesu dom, korsfæstelse og død. Matt. 27,1-50. Det nye testamente: Opstandelsen. Matt. 28. Den apostolske trosbekendelse: https://www.folkekirken.dk/Resources/Persistent/5/c/b/d/5cbd8c0067f9675a685375174b2cc54fed2114a6/Den-apostolske-Trosbekendelse.pdf Baggrundsstof :Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>. 2006. Systime. s. 147-150 + s. 158-161.</p> <p>JESUS LÆRE ”Jesus og den jødiske lov”: Det nye testamente: Mark.2, 15-22. Det nye testamente: Aksplukningen på sabbatten, Mark. 2, 23-28. Det nye testamente: Helbredelsen af manden med den visne hånd, Mark.3, 1-6. Det gamle testamente: Overholdelse af sabbatten, 2.Mos. 35, 1-3</p> <p>KRISTEN ETIK Det nye testamente: Bjergprædikenen, Matt. kap 5, 17-48 Det nye testamente: Den barmhjertelige samaritaner, Luk. 10, 25-37. Baggrundsstof :Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>. 2006. Systime. s. 168-170. Præstedokumentar: Krarup og Lægsgaard – hvad er næstekærlighed? https://www.youtube.com/watch?v=BifwMZ29AoU&feature=youtu.be</p>

	<p>KRISTENDOMMENS UDBREDELSE OG HOVEDRETNINGER Tidslinje over kristendommens formative periode i Madsen, Lene m.fl. ”Grundbog i Religion C”. Systime. 2012. s. 59. De to første punkter i ”De fem skarpe om Luther” http://www.dr.dk/undervisning/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:53fd6b2d6187a209143402bd</p> <p>Baggrundsstof :Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>. 2006. Systime. s. 152-156.</p> <p>KRISTNE RITUALER Fem skarpe om kristne ritualer http://www.dr.dk/Gymnasium/Religion/Udsendelser/Artikler/20140121213353</p> <p>Sigurd Barret: Derfor er dåben en gave: https://www.youtube.com/watch?v=KINx2a-9BfU</p> <p>Dåbsliturgien Baggrundsstof :Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>. 2006. Systime. s. 166-168.</p> <p>KRISTENDOM I DAG Jens Forman: En folkekirke – to evangelier i Kristendom i nutid s. 181-185. ”Folkekirken i grundloven” (udvalgte paragraffer) i Madsen, Lene m.fl. ”Grundbog i Religion C”. Systime. 2012. s. 236-237. ”Religion i det senmoderne samfund” i Madsen, Lene m.fl. ”Grundbog i Religion C”. Systime. 2012. s. 11-15. ”Menigheden ønsker en mere meditativ kirke” i Ahle, Allan m.fl.(red.): <i>Horisont - grundbog i religion</i>. 2013. Gyldendal. s. 142. (t.29).</p>
Omfang	30 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> * kunne karakterisere, analysere og fortolke klassiske og repræsentative kilder i kristendommen. * have et indblik i de centrale jødiske forestillinger (pagt, messiasforventning og den religiøse lov) og forstå, hvordan kristendommen genfortolker disse forestillinger. * kunne redegøre for kristendommens frelseshistorie, herunder problem- og løsningsmyte. * have kendskab til centrale aspekter af Jesu lære. * kunne analysere ritualer som nadver gennem det religionsfænomenologiske begreb kultdrama. * kunne redegøre for, hvordan kristendommen fortolkes på nutidige og senmoderne præmisser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Islam
Indhold	<p>ISLAMSK OPRINDELSE OG BAGGRUND Baggrundsstof :Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>. 2006. Systime. s. 175-180.</p> <p>ISLAMSK FORHOLD TIL JØDEDOM OG KRISTENDOM Kilder: Tekst: 96 (kopi): Pagterne med jøderne og de kristne (sura 5, 13-17) Tekst 97 (kopi): Bøgerne (sura 5, 45-49) Tekst 98 (kopi): Messias og treenigheden (sura 5, 73-76)</p> <p>TROSFØRETELLINGER (<i>IMAN</i>) Kilder: Tekst 92 (kopi): Allah - altets skaber (sura 57, 1-7) Tekst 93 (kopi): Fordrivelsen fra haven (sura 20, 116-127) Tekst 95 (kopi): Dommedag (sura 50, 21-36) Baggrundsstof :Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>. 2006. Systime. s. 181-183 + 187-189.</p> <p>DE FEM SØJLER (<i>IBADAT</i>) Kilde: Tekst 106 (kopi): Oplevelsen af valfarten fra ”Kuplen Muren Graven” af Hanne Følner mfl. s. 231 World’s largest pilgrimage – Hajj documentary: https://www.youtube.com/watch?v=q7q_LcqbvKI Video om renselse ”how to make Wudu” https://www.youtube.com/watch?v=3Y5Fj70b27M Video om tidebønnen: https://www.youtube.com/watch?v=6QulvzwryTc</p> <p>Baggrundsstof :Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>. 2006. Systime. s. 183-185. ”Renselse” fra Ahle, Allan m.fl.(red.): <i>Horisont - grundbog i religion</i>. 2013. Gyldendal. s. 160-161.</p> <p>SHARIA (<i>MUAMALAT</i>) Kilder: ”Moustapha Kassem (tekst 4) og Hizb-ut-tharir (tekst 5)” i Madsen, Lene m.fl. ”Grundbog i Religion C”. Systime. 2012. s. 114-115. ”familieplanlægning i islam”</p> <p>Baggrundsstof: ”Det islamiske samfundssyn ” Madsen, Lene m.fl. ”Grundbog i Religion C”. Systime. 2012. s. 110-112. ”Former for Sharia” i Madsen, Lene m.fl. ”Grundbog i Religion C”. Systime. 2012. s. 116-117. ”Jan Hjærpes model” i Madsen, Lene m.fl. ”Grundbog i Religion C”. Systime. 2012. s. 265-266.</p>

	<p>AT LEVE SOM MUSLIM (<i>MUAMALAT</i>) Kilde: Güzel Turan ”Hold nallerne fra burka og bryster” i Information tirs. 8. september 2009. ”Korantekster om kvinders beklædning” sura 24, 30-31 og sura 33, 59. Baggrundstof: ”Hverdagens livsmønster” fra ”Kuplen Muren Graven” af Hanne Følner mfl.s. 217-220.</p> <p>ISLAM I DET SENMODERNE SAMFUND Kilder: ”Islam er punk” på http://www.dr.dk/arkivP1/Klubvaerelset/Udsendelser/2010/02/23113958.htm Native Deen: http://www.youtube.com/watch?v=bx7uj-yFpC0 Muslim Punk - A Taqwacore Call to Prayer: https://www.youtube.com/watch?v=NNZnZJIIRL40</p> <p>Amina Wadud: Feminism in Islam: https://www.youtube.com/watch?v=WGH-01KQB_A</p> <p>TERROR I ISLAMNS NAVN Kilde: Interview med Lars Hedegaard. DR2, Deadline dec. 2008 https://www.youtube.com/watch?v=G4fAkBjJofU</p> <p>”Skal almindelige muslimer tage afstand fra islamisk terrorisme?” af Mikael Rothstein, i Politiken den 16. januar 2015. Baggrundstof: Religion og kultur s. 278-280.</p>
Omfang	20 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> * I skal kunne karakterisere, analysere og fortolke klassiske og repræsentative kilder. * I skal have indsigt i islams oprindelse og udbredelse og den historiske kontekst som danner grundlag for islam, herunder relationen til jødedom og kristendom. * I skal kunne redegøre for væsentlige sider af islam, herunder de 6. trosartikler (især dommedag, bøgerne og profeterne) og de fem søjler. * I skal kunne karakterisere og redegøre for de islamiske ritualer, herunder i særdeleshed Hajj. I den forbindelse skal I kunne anvende begreber som overgangsrite og kulturdrama. * I skal have indsigt i islams virkningshistorie i relation til europæisk kultur og tænkning – sharia og senmoderne islamiske fortolkninger.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Tibetansk Buddhisme
Indhold	<p>1. BUDDHISMENS OPSTÅEN OG BUDDHISME I VESTEN Baggrundsstof: Baggrundsstof:Andreasen, Esben m.fl. (red.): <i>Religion og kultur – en grundbog</i>, 2006. Systime. s. 59-63. Kilde: ”Eksistens: Cool karma” i Jyllands-Posten 11.02.2007 Brug af buddhisme i reklamer: Monks levitate: https://www.youtube.com/watch?v=in0x7aFGGWQ Kleenex: https://www.youtube.com/watch?v=znnQCXp2iY8 Pepsi: https://www.youtube.com/watch?v=XH_T9NlhJEc ”Er vi blevet google-buddhister?” Interview med Morten Højsgaard: http://www.dr.dk/undervisning/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50bfce7860d9a242c217d19</p> <p>2. TILFLUGT TIL BUDDHA Fokus på legenden om Buddha og hans erkendelse Kilde: Buddhalegenden i Bruun, Jens m.fl.: ”Buddhismen. Tanker og livsformer”. 1988. s. 26-34. https://da.padlet.com/signevoigt/zdsklo0clsuv</p> <p>3. CENTRALE TROSFØRESTILLINGER (TILFLUGT TIL DHARMA) Fokus på middeelvejen (den otteleddede vej), de fire ædle sandheder, karma, samsara, årsagskæden, livshjulet, de fem skandhaer, nirvana Kilder: Tekster fra Andreasen, Esben m.fl. (red.): ”Mennesket og magterne – en tekstsamling til religion”. 1992 - Benarestalen (T.4 s. 162) - Årsagskæden (T.5 s. 163) - Genfødsel uden sjæl (T.8 s. 167) - Nirvanas usammensathed (T.11 s. 17) Baggrundsstof: Højholt, Lene: ”Buddhas lære – og den tibetanske buddhisme”. 1984. s. 24-36.</p> <p>4. TILFLUGT TIL SANGHAEN Fokus på bön-religion og folkereligiøsitet. Nirvanisk, Karmisk og magisk buddhisme. Baggrundsstof: Højholt, Lene: ”Buddhas lære – og den tibetanske buddhisme”. 1984. s. 48-53. ”Nirvanisk, Karmisk og apotropæisk (magisk) buddhisme”. I Nielsen, Andersen: ”Buddhisme – introduktion og tekster”. 2015. systime. s. 62-63. Film: Om tibetansk buddhisme fra religionsportalen.dk</p>

	<p>https://religion.systeme.dk/index.php?id=888</p> <p>5. TILFLUGT TIL LAMA Fokus på den tibetanske buddhisme (Vajrayana), boddhisattva, tulku'er og lama'er</p> <p>Baggrundsstof: Højholt, Lene: "Buddhas lære – og den tibetanske buddhisme". 1984. s. 79-83 og s. 85-87. Herunder kilderne: T.12 "Bodhisattva'ens eksempel og kollektiv frelse", T. 13: "Almindelig menneskers liv i relation til tulu'ens" og T. 16: "Lamaens funktion". Alle i Højholt.</p>
Omfang	20 %
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål for forløbet</p> <ul style="list-style-type: none"> * Kendskab til buddhismens oprindelse og overblik over de tre hovedretninger; Therevada, Mahayana og Vajrayana. * Kendskab til Buddha-legenden. * En fyldestgørende forståelse for buddhistiske begreber som karma, samsara og nirvana. * En forståelse for den buddhistiske lære om den 12-leddede årsagskæde, de fire ædle sandheder og livshjulet . * En indsigt i det buddhistiske menneskesyn med de 5 skandhaer og forestillingen om intet-jeg. * En forståelse for forestillingen om levende boddhisattva'er, herunder tulku'er og lamaer. * Kendskab til buddhisme i vesten, herunder senmoderne religiøsitet.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Ateisme
Indhold	<p>Lene Madsen m. fl.: Grundbogen til Religion C., Systime, 2012: s. 229-244, herunder teksterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvad er en oplyst person? - Ateister har også følelser. - Præstesøn gør op med kristentro. - Udvalgte paragraffer fra grundloven om folkekirken <p><i>"Hvad er religionskritik + citater: eksempler på religionskritik"</i> i Enger, Dorthe: Religionskritik, systime, 2013 s. 9-10</p> <p>Jens Lenler: <i>"Ateisterne angriber"</i>. I politikken, 24. dec. 2006 http://politiken.dk/viden/ECE217750/ateisterne-angriber/</p> <p>Ateistisk selskabs hjemmeside: http://www.ateist.dk/content/</p> <p>Phil Zuckerman, Religions betydning i Danmark og USA. Danskernes Akademi: Sendt første gang den 7. marts 2011. dr2. https://www.youtube.com/watch?v=C7X355JF2PE</p> <p>TED talk med Richard Dawkins: "Millitant Ateism" https://www.ted.com/talks/richard_dawkins_on_militant_atheism</p> <p>Intelligent design (uddrag) fra religion.dk, 25. marts 2009. http://www.religion.dk/viden/hvad-er-intelligent-design</p> <p>Kreationisme (uddrag) fra kristendom.dk, 13. marts 2009. https://www.kristendom.dk/bibelen/hvad-er-kreationisme</p> <p>"Vi tror på spaghettimonstret" af Maria Blach Nielsen. Fra religion.dk, 25. feb. 2008. http://www.religion.dk/religionskritik/vi-tror-p%C3%A5-spaghettimonstret</p> <p>Eleverne har arbejdet med Det flyvende spaghettimonster via deres facebook side, hjemmeside og andre informationssider på nettet: https://www.facebook.com/venganza.dk/info/?tab=page_info og www.venganza.dk/</p>
Omfang	20 %
Særlige fokuspunkter	<p>* redegøre for væsentlige sider af at veldefineret religionsfagligt emne, den ateistiske livsanskuelse. Hvad er ateismen, og hvem er disse ateister. Herunder begreberne Nyateisme, Intelligent Design, Kreationisme, agnosticisme.</p> <p>* redegøre for organisationer som Det flyvende spaghetti Monster og Ateistisk selskab.</p> <p>* karakterisere og analysere forskelligartede materialer med anvendelse af religionsfaglige begreber</p>

- | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">* karakterisere og analysere religiøse og ikke-religiøse synspunkter,* karakterisere og analysere væsentlige problemstillinger vedrørende forholdet mellem religion og nutidige samfund.* Karakterisere hvad religionskritik er samt forholde sig til udefra og indefra religionskritik. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|