

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Januar 2018
Institution	Vestegnen HF VUC
Uddannelse	HF2
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Iman Hassani
Hold	2s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Identity, Growing Up & Family Relations
Titel 2	Fantasy
Titel 3	The American Dream & Nightmare
Titel 4	Australia
Titel 5	Great Speeches
Titel 6	Love & Relationships

Titel 1	Identity, Growing up & Family Relations
Indhold	DORIS LESSING: <i>The mother of the child in question</i> . 1992. Ernst Hemingway: <i>INDIAN CAMP</i> . 1921. AMY TAN: <i>TWO KINDS</i> . 1989. PENELOPE LIVELY: <i>CLARA'S DAY</i> , 1986. Hanif Kureishi: <i>My son the Fanatic</i> . 1997. Alison Fell: <i>The Shining Mountain</i> . 1992.
Omfang	45 á 45 lektioner
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction to analytical terms: setting, composition, characterization, themes, title, narrator etc. - Identity, growing up and family relations - Coming of age - Dreams and expectations that parents have for their children, and dreams and expectations that children have. - forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige emner - Udtrykke sig flydende og formulere egne synspunkter i præsentation, samtale og diskussion i grammatisk korrekt engelsk - Forstå engelsk tekster i forskellige genre - Skrive klart i grammatisk korrekt engelsk - Gør rede for synspunkter, analysere og fortolke tekster - Brug af opslagsværker
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg, læreroplæg/stationslehen

Titel 2	Fantasy
Indhold	<p>Introduction to fantasy literature</p> <p>C.S. Lewis: <i>The lion, the witch and the ward robe</i> (1950) (novel extract)</p> <p>J. R. R. Tolkien: <i>The lord of the rings</i> (1954-1955) (novel extract)</p> <p>Lewis Carroll: <i>Alice's adventures in wonderland</i> (1865) (hver gruppe læste to kapitler)</p> <p>J. K. Rowling: <i>Harry Potter and the philosopher's stone</i> (1997) (novel extract)</p> <p>Film: the wizard of Oz (1939)</p>

	<u>Supplerende:</u> Ekskursion til Det Kongelige Teater, og se balletstykket "Alice i eventyrland"
Omfang	40 á 45 lektioner
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Arbejde med fiktion og fantasy litteratur - Introduction to how to analyze fantasy literature: e.g. the secondary world, the parallel world, the wise sage, the main character etc. - Gør rede for synspunkter, analysere og fortolke tekster - Brug af opslagsværker
Væsentligste arbejdsformer	Gruppeoplæg, læreroplæg, gruppearbejde, skriftligt arbejde, klasseundervisning

Titel 3	The American Dream & Nightmare
Indhold	<p>Nørgaard, Kelli (2013): <i>The American Dream</i>. Gyldendal. Introduction to the American dream, side 5-8.</p> <p>The New York Times: "they gave ten 10 dollars", 1882. Fra Nørgaard, Kelli (2013): <i>The American Dream</i>. Gyldendal</p> <p>The New York Times: "Landed on Ellis Island: New immigration buildings opened yesterday", 1892. Fra Nørgaard, Kelli (2013): <i>The American Dream</i>. Gyldendal</p> <p><i>Is the American dream still possible</i> by David Wallenchinsky (2006)</p> <p><i>Whose dream is it anyway</i> by Anya Kamenetz (2008)</p> <p><i>Arnold Schwarzenegger recalls lessons from 25 years as a U.S citizen - learn English, participate in politics and give back</i> by Arnold Schwarzenegger (2008).</p> <p><i>Working class Americans feel screwed. I heard it across the entire country</i> by Chris Arnade (2015). https://www.theguardian.com/us-news/2015/oct/14/donald-trump-working-class-americans-feel-screwed (23-11-2017).</p> <p>Film: "Forrest Gump" (1994).</p>
Omfang	40 á 45 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Opnå viden om amerikansk samfundsforhold og kultur, herunder "the American Dream", og historien bag den. - Kritik af the American Dream og dens udfordringer i dag. - American economy making the American Dream turn to a nightmare. - Videreudvikle deres kompetencer i at analysere og fortolke litterære og ikke-litterære tekster, som fx artikler via "the rhetorical pentagon". - Introduktion til "the rhetorical pentagon"

	<ul style="list-style-type: none"> - Perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk. - Indvandringen og Ellis Island for at give kursisterne en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA. - Træne ordforråd.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg, læreroplæg

Titel 4	Australia
Indhold	<p>Wikipedia: <i>Australia</i>. Non-fiction. Encyclopedia.</p> <p>Archie Weller (1986): <i>Going home</i>. Fiction.</p> <p>Katharine Susannah Prichard (1959): <i>N'goola</i>. Fiction.</p> <p>Thea Asthey (1974): <i>Heart is where the home is</i>. Fiction.</p> <p>Ellen Otzen (2015): <i>The children taken from home for a social experiment</i>. BBC World. Non-fiction</p>
Omfang	45 á 45 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden, herunder Australien. Med særligt fokus på 'the lost generation' og australsk identitet. - Forskellige typer nyere litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film - Tekstanalytiske begreber - Perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Formulere egne synspunkter på engelsk - Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning - Udtale, ordforråd og idiomatik - Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, kursistoplæg, læreroplæg

Titel 5	Great Speeches
Indhold	<p>The president's speech from the movie "Independence Day" (1996)</p> <p>Winston Churchill: <i>The iron curtain speech</i>. 1946.</p>

	<p>Martin Luther King: <i>I have a dream</i>. 1963.</p> <p>Malcolm X: <i>The ballot or the bullet</i>. 1964.</p> <p>John F. Kennedy: <i>Ich bin ein Berliner</i>. 1963.</p> <p>George W. Bush Jr.: <i>9/11 speech</i>. 2001.</p> <p>The movie: <i>The King's Speech</i> (2010)</p>
Omfang	45 á 45 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Reading and analyzing speeches - Introduction to appellforms & rhetorical devices - Tekstanalytiske begreber - Sætte talerne i historisk, kulturelt og samfundsmæssigt perspektiv - Formulere egne synspunkter på engelsk
Væsentligste arbejdsformer	Gruppeoplæg, læreroplæg, gruppearbejde, skriftligt arbejde, klasseundervisning

Titel 6	Love & Relationships (ikke-opgivet)
Indhold	<p>Ernest Hemingway: <i>Hills like White Elephants</i>. 1927. (Short story).</p> <p>Sean O'Faolain: <i>The Woman Who Married Clark Gable</i>. 1948. (Short story).</p> <p>Kate Chopin: <i>Desiree's Baby</i>. 1893. (Short story).</p> <p>Jane Austen: <i>Pride & Prejudice</i>. 1813. (Extract from a novel).</p> <p>Film: <i>As good as it gets</i> (1998)</p>
Omfang	37 á 45 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction to triangular theory of love by Robert Sternberg - Tekstanalytiske begreber og brugen af theory of love på teksterne - Træne mundtlig engelsk - Analyse og fortolkning af skønlitterære tekster - At kunne anvende tekstanalytiske begreber inden for skønlitteratur - At kunne analysere film

Væsentligste arbejdsformer	Gruppeoplæg, læreroplæg, gruppearbejde, skriftligt arbejde, klasseundervisning, eksamensforberedelse
-----------------------------------	--