

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Sommer 2018
<b>Institution</b>	Vestegnen HF & VUC
<b>Uddannelse</b>	Hf
<b>Fag og niveau</b>	HF Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Tuncay Baysal
<b>Hold</b>	3PÆD 17-18

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Growing Up
<b>Titel 2</b>	Global English
<b>Titel 3</b>	Going Mental
<b>Titel 4</b>	Murder in Mind
<b>Titel 5</b>	Presidential Speeches
<b>Titel 6</b>	Canada

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Growing Up
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ernest Hemingway: ‘Indian Camp’ (1925), <i>The Nick Adams Stories</i></li> <li>• Penelope Lively: “Clara’s Day” (1986)</li> <li>• Shaun Tan: “Our Expedition” (2008), <i>Angles</i>, Gyldendal, 2014</li> <li>• David O’neill: “Tenner” (2010)</li> </ul> <p>Supplerende material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fleetwood Mac: Landslide (1975)</li> <li>• LCD Soundsystem: All My Friends (2007)</li> <li>• MGMT: Time to Pretend (2007)</li> <li>• J. Cole: Wet Dreamz (2014)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	45 lektioner á 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse af fiktion, skriftlighed samt filmanalyse i et tværfagligt forløb med dansk.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	CL-øvelser, par arbejde, tavle-undervisning, gruppearbejde og tværfagligt forløb

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Global English
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calum Henderson: Bilingualism the way ahead for English speakers (2017), The Scotsman <a href="https://www.scotsman.com/news/opinion/calum-henderson-bilingualism-the-way-ahead-for-english-speakers-1-4368661">https://www.scotsman.com/news/opinion/calum-henderson-bilingualism-the-way-ahead-for-english-speakers-1-4368661</a></li> <li>• The Local: Danes world's best non-native English speakers (2014) <a href="https://www.thelocal.dk/20141112/danes-the-best-non-native-english-speakers-in-the-world">https://www.thelocal.dk/20141112/danes-the-best-non-native-english-speakers-in-the-world</a></li> <li>• Global English - Introduction (2010), <i>Worlds of English</i>, Systime</li> <li>• Jay Walker: The World's English Mania (2009) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z5TUpNZqiM8">https://www.youtube.com/watch?v=Z5TUpNZqiM8</a></li> </ul> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• David Crystal: Global English (2009) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WZI1EjxxXKw">https://www.youtube.com/watch?v=WZI1EjxxXKw</a></li> <li>• Claire Bower: Where did English come from? (2015) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YEaSxhcns7Y">https://www.youtube.com/watch?v=YEaSxhcns7Y</a></li> <li>• Jonathan Safran-Foer: Everything is Illuminated (2002) <i>Worlds of English</i>, Systime (2017)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	45lektioner á 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Analyse af non-fiction
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	CL-øvelser, par arbejde, tavle-undervisning

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Going Mental
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sylvia Plath: ”The Bell Jar” (extract), 1963 Fra: Angles, Gyldendal, 2014</li> <li>• Mark Haddon: ”The Curious Incident of the Dog in the Night-Time” (extract), 2003 Fra: Angles, Gyldendal, 2014</li> <li>• Mary O’Hara: ”Mental health is strongest taboo, says research”, The Guardian, 2009 Fra: Angles, Gyldendal, 2014</li> <li>• Miranda Kennedy: ”India’s Mentally Ill Turn To Faith, Not Medicine”, 2010</li> <li>• Wally Lamb: ”I Know this Much Is True” (extract), 1997 Fra: Angles, Gyldendal, 2014</li> <li>• James Mangold: Girl, Interrupted (1999)</li> </ul> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sia: Chandelier (2014)</li> <li>• Nirvana: Lithium (1991)</li> <li>• The National Autistic Society: What is autism? (2014) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d4G0HTIUBII">https://www.youtube.com/watch?v=d4G0HTIUBII</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	45 lektioner á 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse af fiktion, non-fiktion og film
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	CL-øvelser, par arbejde, gruppearbejde og traditionel ’tavle’-undervisning

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Murder in Mind
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel Ransom: <i>Rendezvous</i> (1985), <i>Context</i>, Gyldendal 2008</li> <li>• Stephen King: <i>The Man Who Loved Flowers</i> (1977)</li> <li>• James Reasoner: <i>House Names</i> (2006)</li> <li>• Jonathan Demme: <i>Silence of the Lambs</i> (1991)</li> <li>• Michael Cuesta: <i>Dexter</i> (2007)</li> </ul> <p>Supplerende Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FBI: <i>How Serial Killers Work</i></li> </ul>
<b>Omfang</b>	40 lektioner á 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse af fiktion og film
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	CL-øvelser, par arbejde, gruppearbejde og traditionel 'tavle'-undervisning

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Presidential Speeches
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ronald Reagan: Address on the Space Shuttle Challenger (1986)</li> <li>• George W. Bush: Address to the Nation on the Terrorist Attacks (2001)</li> <li>• John F. Kennedy: Ich bin ein Berliner (1963)</li> <li>• Barack Obama: A More Perfect Union (2008)</li> <li>• Barack Obama: The American Promise (2008)</li> <li>• Barack Obama: Fixing America's Broken Immigration System (2014)</li> </ul> <p>Supplerende material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• John D. Ruddy: The Cold War in 9 Minutes (2014)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wVqziNV7dGY&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=wVqziNV7dGY&amp;t=2s</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	40 lektioner á 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse af non-fiktion med fokus på taler
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	CL-øvelser, par arbejde, gruppearbejde og traditionel 'tavle'-undervisning samt selvstændigt research.

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	Canada
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anne Jew: “Everybody Talked Loudly in Chinatown” (1994) Fra: <i>Cross Country Canada</i>, L&amp;R Uddannelse – Egmont</li> <li>• Justin Trudeau: “Apology to LGBTQ2 Canadians” (2017) <a href="http://fortune.com/2017/11/29/justin-trudeau-lgbt-apology-full-transcript/">http://fortune.com/2017/11/29/justin-trudeau-lgbt-apology-full-transcript/</a></li> <li>• Margaret Wentz: “Can Justin Trudeau tolerate real diversity?” (2018), The Globe and the Mail <a href="https://www.theglobeandmail.com/opinion/can-justin-trudeau-tolerate-real-diversity/article37665145/">https://www.theglobeandmail.com/opinion/can-justin-trudeau-tolerate-real-diversity/article37665145/</a></li> <li>• Margaret Wentz: “The intolerance industry is working overtime in Canada” (2018), The Globe and the Mail <a href="https://www.theglobeandmail.com/opinion/article-how-intolerant-are-canadians-really/">https://www.theglobeandmail.com/opinion/article-how-intolerant-are-canadians-really/</a></li> </ul> <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tim Lambert: A Brief History of Canada <a href="http://www.localhistories.org/canada.html">http://www.localhistories.org/canada.html</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	40 lektioner á 45 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eksamenstræning
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Selvstændigt analyse med fokus på den mundtlige eksamen.

[Retur til forside](#)