

Undervisningsbeskrivelse for 3enC55 17-18

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser:

Termin	Juni 2017
Institution	Vestegnen HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk C
Lærer	Thomas Wulff
Hold	1enC05

Kontaktoplysninger for læreren:

Navn	Thomas Wulff
Adresse	Keplersgade 24, 4.th., 2300 København S
Tlf.	23 23 98 39
E-mail	tw@vucv.dk

Oversigt over gennemførte emner:

Titel 1	Relationships
Titel 2	New York
Titel 3	Murder in Mind

Titel 1	Relationships
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeffrey Whitmore: <i>Bedtime Story</i> (1995) [novelle] • James Burrows: <i>Frasier</i>, afsnit 1, sæson 1 (1993) [TV-serie] • Frank Damico: <i>First Kill</i> (2012) [mundtlig præsentation] • Frederic Brown: <i>Voodoo</i> (1958) [novelle] • George Garrett: <i>The Strong Man</i> (1985) [novelle] • David Tillman: <i>Diana: In Her Own Words</i> (2017) [dokumentarfilm] • Aletha Adu: <i>Queen of Hearts</i> (2017) [artikel] • Bel Kaufmann: <i>Sunday in the Park</i> (1985) [novelle] • Raymond Carver: <i>Little Things</i> (1982) [novelle]
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	<p>I <i>Relationships – good to know</i> kan man se en nærmere beskrivelse af vores fokuspunkter i arbejdet med dette emne. Denne beskrivelse er at finde på side 7 i dette dokument (efter selve undervisningsbeskrivelsen).</p> <p>I forbindelse med dette emne har vi arbejdet med alle de faglige mål, som står beskrevet i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene emner • udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner • læse og forstå tekster om almene emner • skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner • gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> • anvende grundlæggende viden om samfundsforhold i Storbritannien og USA til at redegøre for en teksts placering i sammenhæng hermed • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler. <p>Vi har desuden også arbejdet med at analysere, fortolke og vurdere tekster.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde (i særdeleshed med mundtlige præsentationer)

Titel 2	New York
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Kander & Fred Ebb: <i>New York, New York</i> (1979) [sang] • Edgar Parascandola: <i>Queens man slashed by man on train after New York Comic Con has no idea why he was attacked</i> (2017) [artikel] • René Bühlmann: <i>The Making of a City: New York</i> (2002) [faktatekst] • Grandmaster Flash & the Furious Five: <i>New York, New York</i> (1984) [sang] • Larry Celona & Shawn Cohen: <i>NYPD officer shot in police vehicle</i> (2017) [artikel] • Stephen King: <i>The Man Who Loved Flowers</i> (1977) [novelle]
Omfang	Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	I <i>New York – good to know</i> kan man se en nærmere beskrivelse af vores fokuspunkter i arbejdet med dette emne. Denne beskrivelse

	<p>er at finde på side 8-9 i dette dokument (efter selve undervisningsbeskrivelsen).</p> <p>I forbindelse med dette emne har vi arbejdet med alle de faglige mål, som står beskrevet i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene emner • udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner • læse og forstå tekster om almene emner • skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner • gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster • anvende grundlæggende viden om samfundsforhold i USA til at redegøre for en teksts placering i sammenhæng hermed • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler. <p>Vi har desuden også arbejdet med at analysere, fortolke og vurdere tekster.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde (i særdeleshed med mundtlige præsentationer)

<p>Titel 3</p>	<p>Murder in Mind</p>
<p>Indhold</p>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Michael Cuesta: <i>Dexter</i>, afsnit 1, sæson 1 (2006) [TV-serie] • James Reasoner: <i>House Names</i> (2012) [novelle]

	<ul style="list-style-type: none"> • Jonathan Demme: <i>The Silence of the Lambs</i> (1991) [spillefilm] • Daniel Ransom: <i>Rendezvous</i> (1985) [novelle] • Roald Dahl: <i>Lamb to the Slaughter</i> (1953) [novelle] • Donna Moore: <i>Mondays and Thursdays</i> (2010) [novelle] • David Fincher: <i>Se7en</i> (1995) [spillefilm]
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	<p>I <i>Murder in Mind – good to know</i> kan man se en nærmere beskrivelse af vores fokuspunkter i arbejdet med dette emne. Denne beskrivelse er at finde på side 10 i dette dokument (efter selve undervisningsbeskrivelsen).</p> <p>I forbindelse med dette emne har vi arbejdet med alle de faglige mål, som står beskrevet i læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene emner • udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner • læse og forstå tekster om almene emner • skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner • gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster • anvende grundlæggende viden om samfundsforhold i USA til at redegøre for en teksts placering i sammenhæng hermed • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler. <p>Vi har desuden også arbejdet med at analysere, fortolke og vurdere tekster.</p>

Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Klasseundervisning• Gruppearbejde• Individuelt arbejde (i særdeleshed med mundtlige præsentationer)
---------------------------------------	---

Øvrige bemærkninger:

Vi har løbende arbejdet med grammatiske øvelser fra *Engram Basis* (2018) [se www.minlaering.dk].

Relationships – good to know

According to *The Cambridge Dictionary* a relationship can be defined as:

- 1) The way in which two or more people feel and behave towards each other
- 2) A close romantic relationship between two people, often a sexual one
- 3) The family connection between people

Opposites to describe a relationship:

- good/bad
- warm/cold
- strong/weak
- close/distant
- loving/hateful
- healthy/unhealthy
- relaxed/tense
- simple/complex
- uncomplicated/complicated
- harmonious/disharmonious

New York – good to know

You can describe New York as:

- busy
- crowded
- restless
- fast-paced

Facts about New York that you need to know:

- New York consists of five boroughs: Manhattan, Queens, Brooklyn, the Bronx and Staten Island.
- Today, more than 8,5 million people live in New York.
- New York has a unique skyline with its many skyscrapers.
- The subway system running beneath New York connects 472 stations.
- The street system in Manhattan with its numbered streets and avenues is called “the grid”.
- New York is one of the most influential, famous and diverse cities in the world.

In New York, there is a lot of ambition and competition.

Furthermore, New York shows a big contrast between rich/poor and “strong”/“weak”.

Finally, you can consider if the texts about New York are:

- positive/negative
- realistic/unrealistic

Murder in Mind – good to know

When you want to describe the characters who have murder in mind, you can see if these words fit:

A serial killer:

- A serial killer is someone who repeatedly murders people. The serial killer often uses a specific method. In most cases, the serial killer gets some sort of satisfaction from murdering his/her victims.

A psychopath:

- A psychopath is a person who has a personality disorder. A psychopath often acts in ways that harm other people or lack consideration for other people. The psychopath does not have a lot of empathy and does not feel remorse.

Evil:

- Morally bad, cruel and very unpleasant.

The texts and films that we work with during our Murder in Mind theme often contain:

Suspense:

- When a text is suspenseful, we feel excited and are very interested in finding out what will happen.

Surprise:

- When a text is surprising, something happens that we didn't expect.