

## Eksaminationsgrundlag for kursister på e-learning

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Sommereksamen 2018
<b>Institution</b>	VUC Vestegnen
<b>Uddannelse</b>	Hfe
<b>Fag og niveau</b>	<b>7Asp1S18 Spansk B-&gt;A</b>
<b>E-learning</b>	Disse kursister har taget spansk som e-learning. Kursisterne har arbejdet selvstændigt ved at være tilknyttet VUC Vestegnens elektroniske platform 'Fronter'. Kursisterne har arbejdet med elevcentrerede arbejdsformer. Kursisterne har kunnet få respons på en række skriftlige og mundtlige modulopgaver og de har kunnet få vejledning enten via Skype eller ved at møde på skolen med læreren.
<b>Eksaminator</b>	Natalia Auer

### Oversigt over temaer

<b>Titel 1</b>	Cuba
<b>Titel 2</b>	La inmigración
<b>Titel 3</b>	Los jóvenes mexicanos
<b>Titel 4</b>	Latinos en EE.UU.
<b>Titel 5</b>	El realismo mágico
<b>Titel 6</b>	El honor

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Cuba Fokus: Cubas historie fra revolutionen, politiske forhold i Cuba og levevilkår i nutiden på Cuba
<b>Indhold</b>	Fra Ole Loumann: <i>Retratos cubanos</i> , (Gyldendal 2000): <u><a href="#">Boxear para Cuba</a></u> <u><a href="#">Patricia la jinetera</a></u> <u><a href="#">Una aventura loca</a></u> <u><a href="#">Alberto el cochero</a></u>  Introduktion til emnet s. 9-18
<b>Særlige fokuspunkter</b>	- Opøve et grundlæggende ordforråd omkring begreberne politiske forhold og levevilkår.  - Læse ubearbejdede spansksprogede tekster inden for sagprosa.  - Skrive et enkelt og sammenhængende spansk og skriftligt oversætte en enkel dansk tekst til spansk
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelt skriftlig arbejde</li> </ul>

<b>Titel 2</b>	La inmigración Fokus: Immigration i Spanien. Aktuelle problemer i Spanien og i Danmark omkring indvandring og hvad det vil sige at møde forskellige kulturer.
<b>Indhold</b>	Dolores Soler-Espiauba, <i>La otra orilla de El Dorado</i> Ficción española 2004 . Capítulos 1 y 5.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At forstå hovedindholdet i et tydeligt talt spansk om emnet formidlet gennem forskellige medier (video og lydfiler fra bogen).</li> <li>• Styrke mundtlig udtryksfærdighed i retning af et klart og nogenlunde flydende spansk.</li> <li>• Opøve et centralt ordforråd omkring begreberne indvandring.</li> <li>• Opøve evnen til at præsentere en tekst, dens opbygning og dens personer.</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lytteøvelser</li> <li>• Mundtlig kommunikation via Skype</li> </ul>

<b>Titel 3</b>	Los jóvenes mexicanos
<b>Indhold</b>	Los jóvenes mexicanos (2012). Capítulo 1 y 2. Colección Marca América Latina. Difusión.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>- At forstå hovedindholdet i et tydeligt talt spansk om emnet formidlet gennem forskellige medier (video og skriftlige interviews).</p> <p>- At redegøre for om almene emner og kendte problemstillinger inden for kultur og samfund.</p> <p>- Opøve et grundlæggende ordforråd omkring begrebet familie.</p> <p>- Skrive et enkelt og sammenhængende spansk og skriftligt oversætte en enkel dansk tekst til spansk</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videoøvelser</li> <li>- Individuelt skriftlig arbejde</li> </ul>

<b>Titel 4</b>	Latinos en EE.UU Fokus: Sociale forhold for spansktalende i USA, indvandring og illegal krydsning af grænsen
<b>Indhold</b>	Fra <i>Somos Latinos in the US</i> , Systeme 2007: <u>Cajas de cartón</u>  Fra <i>Al otro lado</i> , Gyldendal 2004: <u>El camino de Santa Fe</u> <u>Sobre piedras con lagartijos</u> <u>Sueños</u> <u>El paso</u> <u>Al otro lado</u>  <u>La trampa</u> (Masoliver: Gente, Grafisk 1982)  <u>Las dos Caras del Patroncito</u> ( Valdéz 1965, kopi)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At redegøre for samt deltage i en diskussion om kendte problemstillinger inden for kultur og samfund</li> <li>• Konsolidere ordforråd vedrørende indvandring</li> <li>• Opøve evnen til at perspektivere til andre tekster inden for temaet</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoøvelser</li> <li>• Mundtlig kommunikation via Skype</li> </ul>

<b>Titel 5</b>	El realismo mágico Fokus: Generelt om ”Realismo Mágico. Analyse af to noveller
<b>Indhold</b>	<u>Gabriel García Márquez</u> , <i>La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada</i> . Haase.  Isabel Allende, <i>La gorda de porcelana</i> . Alfaguara. 1984
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opøve læsefærdigheden gennem læsning af en længere tekst.</li> <li>- Opøve et centralt ordforråd omkring begreberne realismo mágico.</li> <li>- Opøve evnen til at sammenligne og diskutere tekster inden for samme tema.</li> <li>- Opnå viden om realismo mágico som litterær retning.</li> <li>- Styrke skriftlig udtryksfærdighed i retning af et klart og nogenlunde flydende spansk.</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Individuelt skriftlig arbejde

<b>Titel 6</b>	El honor Fokus: Begebet ”honor” og forskelle mellem Colombia og Spanien
<b>Indhold</b>	Gabriel García Márquez ”Tiempo de morir” redigeret af Borello, Clausen og Ringgard. Gyldendal, 1994.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opøve læsefærdigheden gennem læsning af en længere tekst.</li> <li>- At analysere og fortolke tekster inden for skønlitteratur samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, samfundsmæssige og litterære sammenhænge.</li> <li>- At relatere den erhvervede viden om samfunds- og kulturforhold i spansktalende lande til egne samfunds- og kulturforhold</li> <li>- Styrke mundtlig udtryksfærdighed i retning af et klart og nogenlunde flydende spansk.</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Mundtlig kommunikation via Skype