



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 17/18
Institution	Vestegnen HF & VUC
Uddannelse	Hfe – undervisningen er tilrettelagt som e-learning
Fag og niveau	Retorik C
Lærer	Rikke Randorff Hegnhøj
Hold	7rtC1S18

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Modul 1: Krop og kritik: hvad er retorik?
Titel 2	Modul 2: Man skal arbejde retorisk. Om den retoriske arbejdsform
Titel 3	Modul 3: Hvordan overbeviser du?
Titel 4	Modul 4: Situationen styrer ytringen
Titel 5	Modul 5: Den store tale og eksamensforberedelse
Titel 6	Modul 6: Den gode formidling



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Krop og kritik: hvad er retorik?
Indhold	<p>Kernestof: Jonas Gabrielsen og Tanja Juel Christiansen: <i>Talens magt. Indføring i mundtlig retorik (2010)</i>, "Syv centrale retorikere", s. 13-26. Helle Borup: Ud med sproget (2012): "Kapitel 1. Hvad er retorik?", s. 13-16. Jimmy Zander Hagen: "Den talende krop", in <i>Sprog og tale – mundtlighed i dansk</i> (Systime 2005), s. 87-96. Hanne Dagmar Raaberg: "Værkstedssamtale: Kritik er en gave", in Christian Kock: <i>Lær og skriv. Tekster om at skrive – i alle fag</i> (Undervisningsministeriet 1994), s. 64-71.</p> <p>Supplerende stof: "Ich bin ein Berliner-talen" (<i>Kristeligt Dagblad</i> 25.6.2013). Ninka-Bernadette Mauritson: Sådan kom jeg af med orm og din naturlige kur mod parasitter (Youtube) Kristian Torp om GPS-tracking ved Science Slam på Aalborg Universitet 2013 (Youtube) John F. Kennedys tale i Berlin den 26. juni 1963 (Youtube) Kursisternes padlet om gode taleregenskaber Kursisternes første tale om to retorikere "Vigtigt at vide om nervøsitet" (lærerproduceret materiale)</p>
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Nervøsitet, udtrykselementer, den gode taler, kropssprog, konstruktiv kritik, syv retorikere, natura, ars, usus, hensigtsmæssighed, imitatio</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer- formidle faglig viden på en måde, der er egnet til at interessere og oplyse- give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder- forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab.
Væsentligste arbejdsformer	Tre skriftlige opgaver



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Man skal arbejde retorisk. Om den retoriske arbejdsform
Indhold	<p>Kernestof: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i> (2012): "Kapitel 2. Den retoriske arbejdsform", s. 17-40 og "Kapitel 8. At skrive en tekst", s. 85-96 Villy Søvndals 1. maj-tale 2007</p> <p>Supplerende stof: Kursisternes forsvarstale for HF P4-tekst: transskription af talesprog i radioprogrammet <i>Tværs</i>, in Henrik Galberg Jacobsen: <i>Dansk sprog – en grundbog</i> (Schønberg 2007). "Stiletter er bedre end flade sko". En forsvarstale af en retorikstuderende Lisbeth Quass: "Retoriker: Trumps tale var skoleeksempel på populisme" (dr.dk 20.1.2017).</p>
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Inventio, topik og toposlister, fokus og formål, dispositio, begyndelser og slutninger, elocutio, memoria, actio, skriveprocessen, mundtligt og skriftligt sprog.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">– bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer– foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer– give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer– demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Tre skriftlige opgaver



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Hvordan overbeviser du?
Indhold	<p>Kernestof: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i> (2012): "Kapitel 4. Vi forstår både med hjernen og hjertet – appelformerne", s. 49-59 og "Kapitel 5. Argumentation", s. 61-68 Jonas Gabrielsen: <i>Talens magt – indføring i mundtlig retorik</i> (2012): "Kapitel 5: Eksempelbrug: Kunsten at konkretisere", s. 92-107. Jonas Dahl: "Babygylp og bleskift kan klart anbefales" (Politiken 29.4.2014) Balder Mørk Andersens 8. marts tale 2010</p> <p>Supplerende stof: OBS-film med Simon Kvamm: "Tænk dig om før du ikke stemmer" (Youtube) Bono: "Make Poverty History" (Youtube) OK: "Sådan skifter du hjul på din bil" (Youtube) Præsident George Bush tale til nationen efter terrorangrebet på World Trade Centre den 11. september 2011 (Youtube) Kursisternes debatindlæg til MX</p>
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Logos, patos, etos, dynamisk etos, etosdyder, praktisk argumentation, Toulmins model, dynamisk argumentation, argumenttyper</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">– bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer– argumentere for et standpunkt på en måde, der er egnet til at overbevise– foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer– give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer– demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder– forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab.
Væsentligste arbejdsformer	Tre skriftlige opgaver



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Modul 4: Situationen styrer ytringen
Indhold	<p>Kernestof: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i> (2012): "Kapitel 6. Genren – en aftale med din modtager", s. 71-76 og "Kapitel 7. Situationen bestemmer", s. 77-84 Christina Pontoppidan: "Vis mig din persona – og jeg ved intet om hvem du virkelig er" (<i>RetorikMagasinet</i> nr. 88 2013). Debatindlæg: "Jeg er træt af at have en dårlig dag hver dag" (<i>Politiken</i> 7.1.2012). Jens Stoltenbergs tale i Oslo Domkirke (24.7.2011)</p> <p>Supplerende stof: Interview med Sofie Jensen, <i>Go'morgen Danmark</i> TV2 (9.2.2012)</p>
Omfang	Ca. 25 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Genre, hybridgenrer, funktion, persona, retoriske talegenrer, det retoriske pentagram, Bitzers retoriske situation.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">– bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer– foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer– give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer– demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder– forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab.
Væsentligste arbejdsformer	Tre skriftlige opgaver



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Modul 5: Den store tale og eksamensforberedelse
Indhold	<p>Kernestof: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i> (2012): "Kapitel 9. Eksamen", s. 97-100 "Det er gået for vidt med vores brug af teknologi" (<i>Politiken</i> 22.1.2013) Kursistytring: forsvarstale for teknologi til børn Per Munch: "Voldført. Dansen med djævelen" (<i>Politiken</i> 18.8.2002)</p> <p>Supplerende stof: Emma Watson at the HeForShe Campaign 2014 - Official UN Video Kursisternes manuskript til den store tale Workshop med taler og eksamensforberedelse</p>
Omfang	Ca. 15 sider
Særlige fokus- punkter	<p>Konstruktiv kritik, retorisk analyse og vurdering, produktion af manuskript, mundtlig eksamen i retorik.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer- argumentere for et standpunkt på en måde, der er egnet til at overbevise- foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer- give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder- forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab.
Væsentligste arbejdsformer	Tre skriftlige opgaver



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Modul 6: Den gode formidling
Indhold	<p>Kernestof: Helle Borup: <i>Ud med sproget</i> (2012): "Kapitel 8. At skrive en tekst", s. 85-96 Jonas Gabrielsen: <i>Talens magt – indføring i mundtlig retorik</i> (2010): "Kapitel 5: "Eksempelbrug: Kunsten at konkretisere", s. 92-107 Stig Olesen: "Palle er ikke alene i verden", s. 30-34 i <i>Ud & Se</i> januar 2011 Folder om organdonation fra <i>Sundhedsstyrelsen</i> (2009) Kristine Niss, Lektor: "Kan det betale sig at løbe gennem regnen?" (videnskab.dk 12.10.2012).</p> <p>Supplerende stof: "Kort sagt: Valdemar Kølle: Hvor meget spiser superhelte?" <i>Sprogminuttet</i> (DR P1 8.9.2010) Kursisternes formidlende artikel til <i>Ud & Se</i> Kursisternes manuskript til formidlende ytring</p>
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Formidlende genrer, funktion, tekstkvaliteter mundtligt sprog og skriftligt sprog, virkemidler, show don't tell, tekstbearbejdning.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- bruge grundlæggende retoriske begreber om produktion, reception og analyse af autentiske ytringer- formidle faglig viden på en måde, der er egnet til at interessere og oplyse- foretage retorisk kritik, dvs. analysere og vurdere kvaliteten og effekten af autentiske ytringer- give konstruktive ændringsforslag til autentiske ytringer- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder- forstå de funktioner og den indflydelse, som ytringer kan have i relation til demokratiet og udøvelse af demokratisk medborgerskab.
Væsentligste arbejdsformer	Tre skriftlige opgaver